

Икона «Богоматерь Калужская» и отношение к ней в старообрядческой среде.

М. А. Чернов. Музей истории и культуры старообрядчества

Икона «Богоматерь Калужская», без сомнения, является одной из главных святынь Калуги и всего калужского края; практически в каждом храме этого региона находятся иконы с данным изводом, многие из которых почитаются как чудотворные. Согласно преданию, икона была обретена в 1748 году, в селе Тиньково под Калугой, в доме помещика Василия Хитрово¹. Две дворовые девицы, разбиравшие на чердаке старые барские вещи, обнаружили среди рухляди свернутый холст с изображением Девы в темном одеянии и с книгой в руке. Как далее повествует предание, одна из девиц проявила богохульство: плюнула на изображение, посчитав его портретом некой монахини, и буквально упала без чувств, с пеной у рта. Ночью к ее родителям явилась Богоматерь и сказала, что *«дочь их оплевала лик не монахини, а Богородицы»*. Она велела им отслужить молебен перед найденной иконой и окропить дочь святой водой. После совершения сказанного, *«больная встала и сделалась по-прежнему здоровой»*². О чудесном событии стало известно многим окрестным жителям. Хитрово украсил икону богатой ризой и, оставив ее в своем доме, разрешил доступ к ней всем желающим. После нескольких чудес с исцелением родных и слуг, помещик побоялся держать святыню у себя дома и передал ее в церковь Рождества Богородицы в селе Калужка, которое находилось рядом с Тиньково, где не было своего храма. Чудесные исцеления продолжались и далее: в Сказании о чудесах иконы Калужской Богоматери зафиксировано 25 таких случаев, но, как пишет автор сказания, *«много было и еще чудес, остающихся в неизвестности»*³. Ряд чудес примечателен тем, что в видениях Богородица называет себя «охранительницей города Калуги». Из истории известно, что молебны перед иконой Богоматери Калужской в разные годы спасали жителей Калуги от различных бед и напастей. В 1771 году, во время эпидемии моровой язвы, калужане просили наместника Лаврентьева монастыря архимандрита Никодима принести из села Калужки икону, три дня носили ее крестным ходом вокруг города и чума отступила. В 1812 году Калуга была спасена от нашествия французов. Именно с молебном иконе Богоматери Калужской связывают такой факт, что наполеоновские войска не вошли в Калугу, а начали отступление по Смоленской дороге. Интересно отметить, что пленные французы, бывшие в походе под Малоярославцем, свидетельствовали о том, что *«они были побеждаемы русскими тогда, когда видели эту именно икону Пречистой Богородицы, именуемую*

¹ Сказание о явлении и чудесах иконы Божией Матери Калужской. Калуга, 1895, 2003р.

² Там же. С. 6-7.

³ Там же. С. 7-18.

*Калужской, в воздухе стоящую»*⁴. Спустя 80 лет, в 1892 году, во время эпидемии холеры, калужане пронесли крестным ходом икону вокруг города, и он *«спасен был от губительного поветрия»*. С 1893 года, в память этого события, 18 июля был учрежден ежегодный крестный ход. Ежегодно икону Богородицы Калужской приносили и в Оптину пустынь. Ее перевозили на пароме на противоположный берег реки Жиздры, где образ встречал крестный ход во главе с настоятелем. После краткого молитвословия крестный ход шел в собор монастыря, и начиналась торжественная служба. На следующий день икону провожали до границы монастырских владений, где ее передавали духовенству и многочисленным жителям города Козельска. Известен случай исцеления перед иконой Богородицы Калужской преподобного Амвросия Оптинского; икона специально, по его просьбе, была доставлена в монастырь. В келье старца был отслужен молебен с акафистом, его здоровье улучшилось, а *«среди оптинского братства оживилась надежда на милость и помощь Матери Божией»*⁵. Чудотворная икона Богородицы Калужской была прославлена во многих списках, которые, как свидетельствовали церковные историки, были едва ли не в каждом храме Калужской губернии.

На первый взгляд совершенно очевидно, что икона «Богородица Калужская», явленная в середине XVIII века и прославленная в господствующей церкви, никак не может быть связана со старообрядчеством. Да и подавляющее большинство известных нам икон этого извода написано в академической традиции, что абсолютно неприемлемо для «ревнителей древлего благочестия». Но во время исследования памятников калужской иконописи в местных храмах, нам попадались и иконы, выполненные в близком для староверов стиле, с признаками, типичными именно для этой среды⁶. Возникает вопрос: а как относились к этому образу старообрядцы, которые составляли значительную часть местного населения, главным образом, в самой Калуге и в Боровске? Известно, что 10 сентября 1899 года, икона Богородицы Калужской побывала в Боровске. Это произошло после чудесного исцеления жены боровского коллежского асессора - Зинаиды Александровны Чуфаровской⁷, которая пожелала видеть чудотворную икону у себя в родном городе. Просьба рядовой горожанки вряд бы увенчалась успехом, но к делу активно подключился местный священник отец Михаил Извеков, который с 1890 года состоял членом совета миссионерского Братства Преподобного Пафнутия и вел активную работу в этом

⁴ Казанский В., протоиерей. Поучения, сказанные в Боровском соборном храме во время пребывания в Боровске иконы Божией Матери «Калужская» // Калужские ЕВ. 1900. № 2. С. 38.

⁵ Агапит (Беловидов), схиархимандрит. Жизнеописание в Бозе почившего Оптинского старца иеросхимонаха Амвросия. М., 1900. Серг. П.; М., 1992р. Ч. 1. С. 66-67.

⁶ Нечаева Т. Н., Чернов М. А. «Писань в Калуги...»: Калужские иконы XVIII-XIX вв. // Антиквариат: Предметы искусства и коллекционирования. М., 2010. № 11(81). С. 24. Ил. 82, 83 на с. 58..

⁷ Страдала болезнью почек.

направлении⁸. Думается, именно он и убедил правящего архиерея, епископа Калужского и Боровского Макария дать благословение, приведя доводы, что это может пойти на пользу миссионерской деятельности и укрепит авторитет церкви. Благословение было получено, и икона из Калуги была привезена в Балабаново. Там ее несли крестным ходом до Пафнутьева монастыря, где состоялся молебен. *«Лишь только ступила святая икона на землю Боровскую, как огромные толпы народа, пришедшего еще с вечера из окрестных селений, устремились к ней с молитвой и со слезами. Из ближайших сельских церквей подошли крестные ходы. Открылось воистину царское шествие. Со всех сторон на расстоянии 11 верст толпами сбегался к святой иконе народ. Множество было при пути различных недужных и одержимых от духов нечистых, все они издавали стоны и крики, и многие исцелялись»*⁹. По наблюдению отца Михаила Извекова, среди собравшихся на молебен было много старообрядцев. *«Когда шествие приблизилось к обители преподобного Пафнутия, там уже стояла несметная толпа народа, пришедшего из Боровска, и среди этой массы людей было множество раскольников, усердно возлагающих на себя крестное знамение и поклоняющихся святой иконе»*¹⁰. После молебна процессия направилась в Боровск, где по просьбе боровской городской думы, состоящей, как пишет миссионер, *«из раскольников-старообрядцев»*, был совершён молебен на городской площади. *«При одном известии о прибытии Калужской иконы Божией Матери весь город Боровск встрепенулся. Люди всех званий и состояний соединились в достойной встрече святыни. Когда же наступило время этой встречи, то к православным примкнули раскольники, которые за трехдневное пребывание святой иконы в городе присутствовали за богослужениями в соборном храме»*¹¹. Но главным своим успехом священник Извеков считал пожелание местных старообрядцев принять в свой дом икону и отслужить пред нею молебен. *«Когда я пришел со святой иконой в дом, то там было собрано множество раскольников, которые с особым усердием молились и прикладывались ко святой иконе... В таком раскольническом городе, как Боровск, подобный факт представляет целое событие; по крайней мере, произошло это так неожиданно и необыкновенно, что произвело сильное впечатление...»*¹². Безусловно, верить всем словам, выводам и «победным реляциям» православного священника-миссионера нельзя, скорее всего – налицо желание показать результаты своей деятельности в лучшем виде. Но факт пребывания иконы в Боровске и главное – определенного ее почитания в старообрядческой среде очевиден. Думается, что староверы, будучи умными и практичными людьми, не стали упускать возможность помолиться

⁸ Осипова А.И. Миссионерская деятельность церковного Братства Преподобного Пафнутия, Боровского Чудотворца, среди старообрядцев (последняя четверть XIX–XX вв.) // Боровский краевед. Вып.3.Боровск, 1991. С35–42.

⁹ Извеков М. С., священник. Новое чудо милости от чудотворной иконы Божией Матери, нарицаемой Калужская // Калужские Ев.. Ч. неофиц. 1900. № 1. С. 1-3.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

известной чудотворной иконе. Тем более, это можно было сделать частным порядком, в своих домах, не привлекая лишнего внимания единоверцев. То же самое, наверное, можно сказать и о Калуге; несмотря на отсутствие фиксаций подобных фактов, единичные случаи поклонения вполне могли и быть. Кроме того, присутствие в некоторых домах сегодняшних староверов калужского региона икон Богоматери Калужской также может косвенно свидетельствовать в пользу этого утверждения.