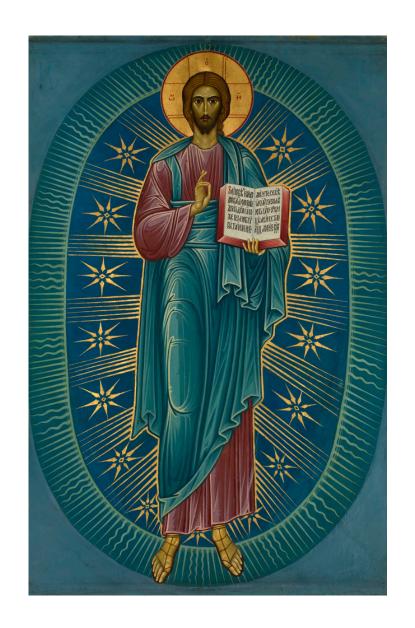


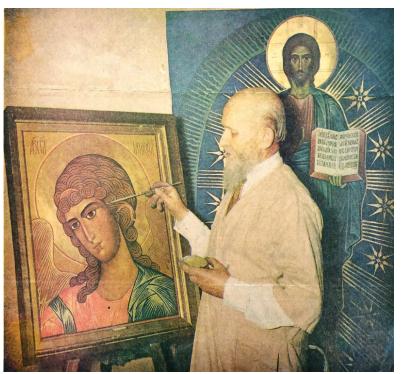
П. М. Софронов. Господь Вседержитель. 1930-е гг.



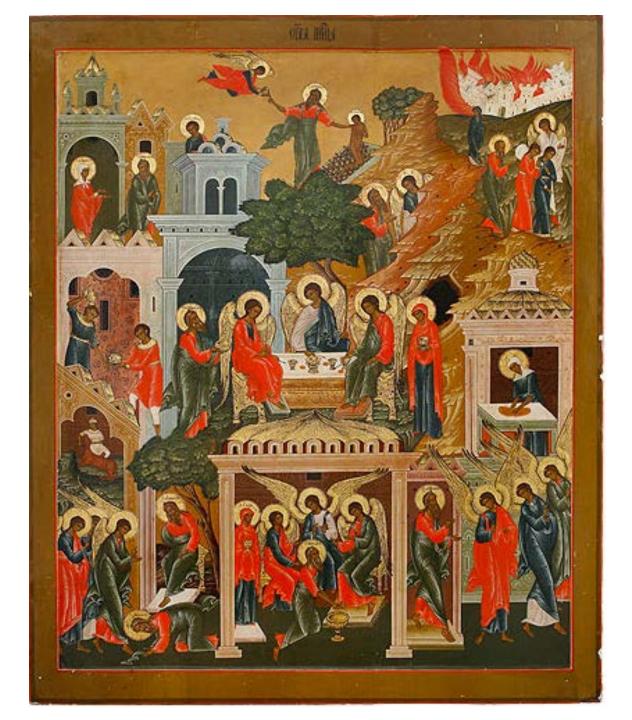
П. М. Софронов. Спас в силах. 1950- е гг.

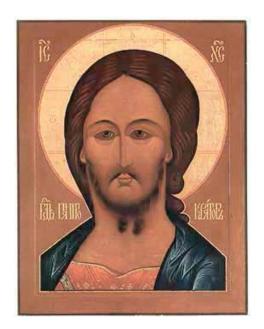


Причудский иконописец Гавриил Ефимович Фролов со своим учеником Пименом Софроновым. Фото 1920-х годов.



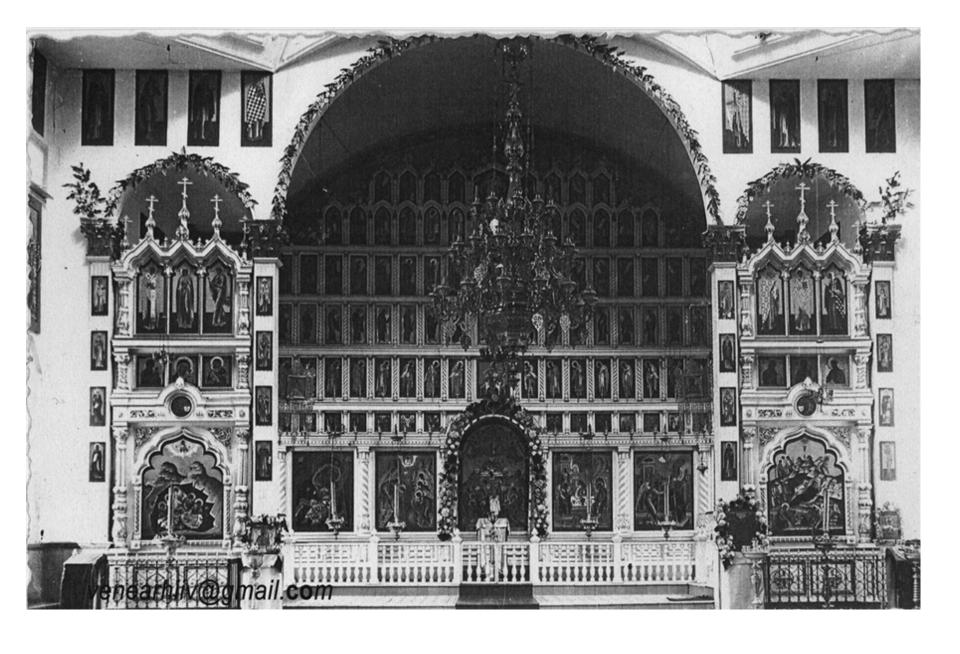
Иконописец Пимен Софронов. Фото 1960-х гг. США.





Господь Вседержитель. Мастерская Г. Е. Фролова. 1900-е гг.

Г. Е. Фролов. Троица с деяниями. Причудье. 1910 –е гг

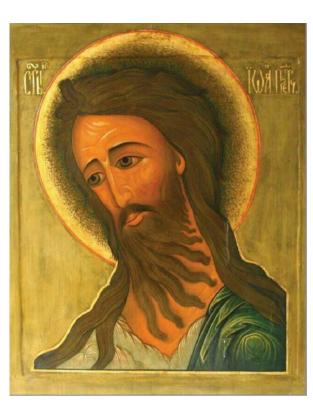


Иконостас работы Г. Е Фролова в причудской деревне Раюши. Не сохранился.

Деисус П. М. Софронова, 1930-е гг.







Богоматерь Умиление

Господь Вседержитель

Иоанн Предтеча



П. М. Софронов. Богоматерь Всепетая. 1930-е гг.



П. М. Софронов. Портрет А. С. Пушкина. 1930-е гг.





Иконописец Константин Анисимович Павлов. 1930-е гг. Латвия





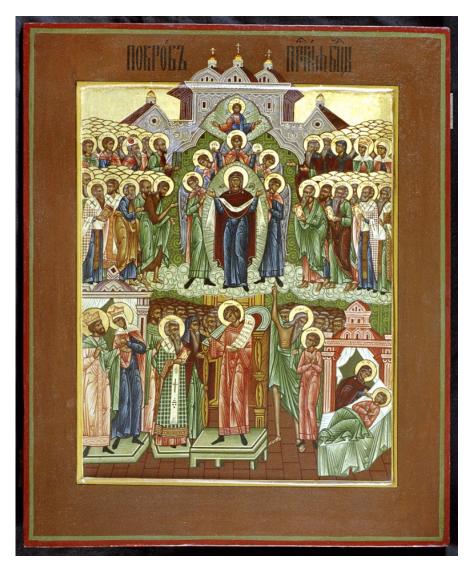
Иконописец
К. А. Павлов
реставрирует иконы в
храме Тискадской
общины.

Латвия. 1930-е гг

Реставратор икон Ф.А. Каликин обучает ремеслу иконописца С. Т. Быкодорова. Рига, 1950-е гг



М. Г. Солнцев (ученик Г. Е. Фролова) Икона Богородицы Казанской. Тарту. 1939 г.



И. И. Михайлов. Покров. Вильнюс. 1930-е гг.



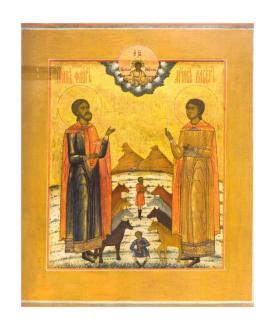
Выговские киновиархи и панорама Выголексинского общежительства. Москва, Преображенское, XX в. (начало)



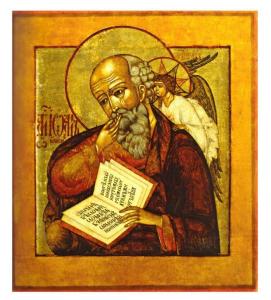


Андрей Денисов выговский киновиарх. XIX в. Выг.

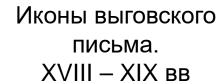
Выголексинские отцы киновиархи. XIX в. Выг.









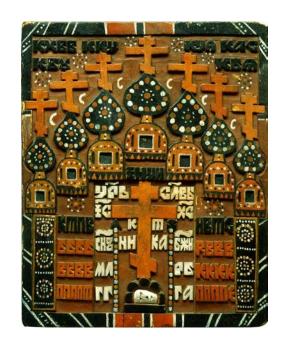














Выговские меднолитые иконы и резной деревянный намогильник. XVIII - XIX вв.



На деревенском погосте старообрядка с кацеей (кадилом). Фото начала XX в







Богоматерь Одигитрия, XVIII в. Богоматерь Знамение, XVIII в. Выг (?) Богоматерь Троеручица. XIX в.



Иконы в окладах («в ризах») Иконостас в молельне Шарпанского скита. Фото М. Дмитриева. 1897 г.