

Сергей Таранец (г. Киев, Украина)

Традиционная культура и повседневная жизнь старообрядцев в Российской империи в конце XVII – начале XX вв.: российские и советские источники и литература

Доклад «Традиционная культура и повседневная жизнь старообрядцев в конце XVII – начале XX вв.» посвящён общему обзору монографии, источников и научной литературы 3-го тома, в котором на основании более 500 названий источников и литературы, процитированных около 1,6 тыс. раз осуществлено комплексное исследование истории, культуры и быта старообрядцев в Российской империи за более чем 250-летний период истории. В книге исследователям предоставляется возможность сформировать целостное представление о традиционной культуре и повседневности староверов в Российской империи в конце XVII – начале XX вв. включая их жилище и хозяйственные постройки, внешний вид и интерьер домов, народную и моленную одежду, обувь, посуду, продукты питания, повседневную и праздничную пищу, календарную и семейную обрядность и обычаи (рождение, крещение ребёнка, свадебную обрядность, погребальные и поминальные обряды), устно-поэтическую традицию, говор, музыкальное творчество, которые несмотря на замкнутый образ жизни старообрядцев, впитали в себя множество элементов народной культуры украинцев, белорусов, латышей, литовцев, эстонцев, поляков, молдаван, кавказских горцев, народов Русского Севера, Поволжья, Урала, Сибири, Алтая, Забайкалья и Дальнего Востока.

Монография «Традиционная культура и повседневная жизнь старообрядцев» состоит из предисловия, 5 глав и 17 разделов, заключения, таблицы выявленных на момент написания 1-го и 2-го томов списка старообрядческих монастырей, скитов, пустыней, обителей, существовавших как в Российской империи, так и за рубежом в конце XVII – начале XX вв. В приложении опубликован проработанный список источников и литературы по этнографии и фольклору старообрядчества, именной указатель,

географические указатели к 1-му, 2-му и 3-му томам. Опубликованы многочисленные цветные и чёрно-белые фотоснимки, полученные в ходе полевых экспедиций и из ранее изданных работ, изображающие духовную и семейно-бытовую жизнь староверов, типы жилых построек, одежду, орудия труда, домашнюю утварь.

В научный оборот введён ряд неопубликованных и малоизвестных полевых материалов, проведённых как автором книги, так и другими дореволюционными, советскими и современными исследователями для того, чтобы устранить имеющиеся в науке пробелы в освещении данного вопроса. Особо ценными стали свидетельства, полученные в ходе многочисленных историко-археографических и этнографических экспедиций в районы Винницкой, Житомирской, Киевской и Хмельницкой областей. Надеемся, что постановка новых проблем привлечёт внимание учёных для решения открытых наиболее важных вопросов, связанных с комплексным исследованием истории, культуры и быта староверов, проживавших в других регионах.

Во второй половине XIX в. значительный вклад в публикацию материалов по этнографии и фольклору староверов внесли губернские и епархиальные ведомости, которые в Российской империи повсеместно оживили собирательскую работу краеведов, поощряли общественный интерес к изучению истории и культуры российских регионов. В 1855 г. Морское ведомство положило начало организации этнографических экспедиций в различные регионы страны, требовавших от исследователей не только интеллектуальных, но и больших физических усилий. Первым в экспедицию на Русский Север отправился С. В. Максимов, посетивший Северо-Западный край, затем Урал и Дон и написавший книгу «Год на Севере», ряд других сочинений. Для изучения быта и песен старообрядцев П. Н. Рыбников проводил экспедиции в Черниговской губернии, но неожиданно был арестован властями, обвинён в контактах с местным старообрядческим купечеством и сослан в Петрозаводск, где был прощён правительством и занялся изучением

русского фольклора в Архангельской, Вологодской и Олонецкой губерниях. В 1861–1867 гг. в четырёх книгах были изданы «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым».

Значительную работу по изучению устного и письменного наследия староверов осуществил Н. С. Тихонравов. В 1859–1863 гг. он сделал публикацию «Автобиографии протопопа Аввакума», напечатал небольшие сборники народных песен, духовных стихов, заговоров, собранных П. И. Якушкиным и Н. И. Костомаровым, сборник «Русские былины старой и новой записи», составленном вместе с В. Ф. Миллером.

Изучением народной культуры староверов занималось Русское географическое общество. В Архангельской губернии в этнографических экспедициях участвовал секретарь его Этнографического отдела Ф. М. Истомина. По результатам его экспедиций опубликованы статьи «Поездка в Печорский край», «Этнографическое изучение Печорского края», «О религиозном состоянии Печорского края», «Причитанья и плачи Олонецкой и Архангельской губернии». Отдельным изданием опубликованы «Песни русского народа, собранные в губерниях Архангельской и Олонецкой» (Санкт-Петербург, 1894), записанные Ф. М. Истоминым, совместно с Г. О. Дютшом. В 1881 г. А. С. Пругавин в журнале «Русская мысль» опубликовал статью «Значение сектантства в русской народной жизни», но в целом, добиться заметных результатов в области изучения быта и фольклора старообрядцев в это время ему не удалось, поскольку правительство смотрело на церковный раскол как явление, не подлежащее гласному обсуждению общества.

В конце XIX – начале XX вв. поездки в Архангельскую губернию проводил А. Д. Григорьев, собравший и записавший свыше 400 былин, исторических песен, духовных стихов и баллад. В 1904 и 1910 гг., на основании собранного им материала, Российская академия наук издала 1-й и 3-й тома книги «Архангельские былины и исторические песни», содержащие редкие тексты эпических песен. Практически одновременно с

А. Д. Григорьевым, в Архангельской, Олонецкой и Пермской губернии работал Н. Е. Ончуков. По результатам его полевых исследований были опубликованы книги «По Чердынскому уезду», «Былинная поэзия на Печоре», «Печорские былины», «Новые былины из записей на Печоре».

В Нижегородской, Самарской и Казанской губернии духовные стихи старообрядцев собирал А. Ф. Можаровский. В 1906 г. он опубликовал эти народные сочинения в «Этнографическом обозрении». Этнографические экспедиции по изучению народного быта проводил А. А. Казмин в Хапёрском округе Области Войска Донского. На Урале И. И. Железнов занялся собиранием исторических и этнографических сведений и записью фольклора уральских казаков. Отдельно он издал книги под названием «Уральцы – очерки быта уральских казаков». Его записи фольклорных произведений вошли в сборники «Предания и песни уральских казаков», «Сказания уральских казаков», а также в отдельное полное собрание сочинений И. И. Железнова, изданного в трёх томах под общим заглавием «Уральцы». В. Г. Короленко издал описание путешествия уральских казаков в легендарное Беловодское царство, Г. Т. Хохлов – проделанный им и другими старообрядцами путь в Турцию, Грецию, Палестину, Индию, Индокитай, Китай и Японию.

Первым крупным собирателем и публикатором семейской песни в Забайкалье стал Н. П. Протасов, но часть собранных им материалов была опубликована только в 1926 г. Восточно-Сибирским отделением Русского географического общества (после его смерти). Значительный вклад в изучение этнографии семейских внёс П. А. Ровинский, опубликовавший «Этнографические исследования в Забайкальской области» и «Материалы для этнографии Забайкалья». В Забайкалье этнографические экспедиции проводила созданная правительством специальная комиссия под председательством управляющего делами Комитета Сибирской железной дороги А. Н. Куломзина. В 1898 г. она опубликовала свои материалы в 16-ти специальных выпусках. По восточному побережью Байкала фольклорно-

этнографические экспедиции проводил сотрудник Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества А. М. Станиловский.

Д. Зеленин опубликовал небольшую работу «Черты быта усень-ивановских староверов», И. С. Абрамов – этнографический очерк «Старообрядцы на Ветке», В. Д. Бонч-Бруевич – «Программу для собирания сведений по русскому сектантству и старообрядчеству», Т. С. Рождественский – сборник «Памятники старообрядческой поэзии». В «Материалах к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества» И. С. Абрамов обнародовал результаты поездки в Черниговскую губернию.

В начале XX в. старообрядцы не только принимали участие в изучении своей традиционной культуры, но и стали финансировать другие научные мероприятия, в частности Ф. П. Рябушинский организовал известную Камчатскую экспедицию Этнографического отдела Русского географического общества под руководством В. И. Иохельсона. Значительную результативность приобрели полевые исследования Ф. А. Каликина. Важным событием в области изучения истории и культуры старообрядчества этого времени явилось открытие в Санкт-Петербурге Отдела по изучению старообрядчества при Рукописном отделении Библиотеки Императорской академии наук.

После Октябрьской революции в Советском Союзе была развернута большая полевая этнографическая и фольклорная работа по изучению традиционной культуры и повседневной жизни старообрядцев, и это несмотря на то, что в СССР какое-либо религиозное направление признавалось реакционным и контрреволюционным по своей сущности, неприемлемым марксистско-ленинскому мировоззрению, силой, служившей тормозом в деле строительства социализма, науки и культуры. Основная задача первых экспедиций состояла не только в ознакомлении с устно-поэтическим творчеством, повседневным укладом жизни и языком старообрядцев, но и в сборе материала, связанного с изучением политических настроений староверов, особенно среди населения деревень.

Масштабные полевые экспедиции проводили учреждения Академии наук СССР, государственные университеты, музеи. В 20–80-е гг. XX в. среди старообрядцев работали видные советские учёные, в частности А. М. Астахова, Э. В. Померанцева, Н. П. Колпакова, Ф. М. Селиванов, Н. И. Савушкина, К. А. Дмитриев, М. К. Азадовский, Г. С. Маслова, Л. Н. Чижикова, Г. Н. Чагин, Н. М. Владыкина-Бачинская, А. М. Селищев, Л. Е. Элиасов, А. В. Гуревич, Ф. В. Тумилевич, Н. Е. Грысык, К. Е. Корепова, А. Н. Власов и многие др. Исследователи участвовали в сотнях этнографических и фольклорных экспедиций в места традиционного расселения приверженцев древнего благочестия, изучали их традиционную культуру, быт, повседневную жизнь, говор. Этнографические, фольклорные, диалектологические и музыковедческие экспедиции охватили значительную территорию СССР. Полевые исследования проводились в РСФСР, Белорусской, Украинской, Казахской, Эстонской, Латвийской, Литовской и Молдавской ССР.

В Советском Союзе учёные подготовили десятки монографий, сборников научных трудов, сборников фольклора, посвящённых духовному наследию старообрядцев. По результатам экспедиций фундаментальными стали исследования в Забайкалье. Значительные разработки опубликовал А. М. Селищев в монографии «Забайкальские старообрядцы. Семейские», А. М. Попова – «Семейские (забайкальские старообрядцы)» и «Поездка к семейским Забайкалья», А. С. Долотов – «Старообрядчество в Бурятии (семейские Забайкалья)». В 1963 г. в Улан-Удэ был издан сборник «Фольклор семейских», в 1966 г. в Чите – сборник «Поёт Урлукский хор», в 1975 г. в Новосибирске – вторая часть двухтомника «Быт и искусство русского населения Восточной Сибири. Забайкалье», в 1976 г. в Улан-Удэ – монография В. П. Мотицкого «Забайкальское старообрядчество (прошлое и настоящее)», в 1980 г. в Москве – «Словарь русских говоров Забайкалья», в 1989 г. в Москве – сборник Н. И. Дорофеева «Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев».

Советские учёные осуществили качественный прорыв в изучении традиционной культуры Русского Севера. Коллективы учёных из Москвы и Ленинграда издали многочисленные монографии и сборники. Замечательными историографическими и источниковедческими трудами стали исследования по этнографии и фольклору Сибири и Алтая. В 1930 г. в Ленинграде по материалам экспедиций был опубликован сборник «Бухтарминские старообрядцы. Материалы комиссии экспедиционных исследований», а затем «Свод русского фольклора Сибири». Значительный вклад в изучение фольклора староверов-некрасовцев внёс Ф. В. Тумилевич, проводивший свои исследования на юге России и опубликовавший многочисленные статьи и сборники «Сказки казаков-некрасовцев» (Ростов-на-Дону, 1945) и «Русские народные сказки казаков-некрасовцев» (Ростов-на-Дону, 1958). Важным источником по изучению устно-поэтического творчества гребинских казаков стал сборник «Песни гребенских казаков» (Грозный, 1946).

В конце 90-х гг. XX в. – начале 2000-х гг. полевые исследования традиционной народной культуры проводили десятки научных и научно-образовательных центров Российской Федерации. Среди них следует назвать учреждения Российской академии наук, министерств образования и культуры Российской Федерации, областные центры народного творчества, музеи. За границей работали специалисты Института русского языка им. В. В. Виноградова, Института лингвистических исследований и Института славяноведения РАН, Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, Московской государственной консерватории.

Достаточно высокой степенью исследований традиционной культуры и повседневной жизни старообрядцев отличались Республики Коми, Удмуртия, Башкортостан, Алтай, Тыва, Бурятия, Краснодарский, Ставропольский, Пермский, Алтайский и Забайкальский края, Архангельская, Белгородская, Брянская, Вологодская, Ленинградская, Саратовская, Челябинская,

Курганская, Кемеровская, Амурская области. Российские специалисты исследовали староверов, проживающих в Болгарии, Румынии, Молдавии, Украине, Польше, Литве, Латвии, Эстонии, Китае, Аргентине, Боливии, Бразилии, Уругвае, США.

Собранные сведения представляют достаточно обширные коллекции по этнографии, фольклору, говору и древней музыке русских старообрядцев, хранящиеся на аудио- и видео- носителях, в виде рукописных записей. Исследователи подробно записывали обряды жизненного цикла, календарную обрядность, фольклор, апокрифические молитвы, духовные стихи, высказывания респондентов о разных аспектах веры старообрядцев. Значительный интерес для науки представляют зафиксированные духовные стихи и эсхатологические представления староверов. Пристальное внимание уделялось выявлению фольклорных записей в местных краеведческих и школьных музеях, библиотеках, сельских клубах и семейных архивах, местных любителей старины.

Выполненные записи позволили положить начало созданию новых фольклорно-этнографическим фондов, в частности в Институте русской литературы РАН, сделать его более доступным для широкого круга исследователей, открыть Проблемную научно-исследовательскую лабораторию фольклорно-археографических исследований Сыктывкарского государственного университета, создать Лабораторию фольклора в Поморском государственном университете им. М. В. Ломоносова, пополнить фонды архивов Московской и Новосибирской государственных консерваторий, кафедры фольклора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Дома звукозаписи «Мелодия», Фольклорной комиссии Союза композиторов Российской Федерации и т. д.

Важными научными достижениями в области изучения этнографии и фольклора старообрядцев стали монографии О. М. Фишман, Т. И. Дроновой, В. П. Фёдоровой, Е. Ф. Фурсовой, Ф. Ф. Болонева, Ю. В. Аргудяевой. В это же время было издано множество сборников по фольклору, среди которых

следует назвать издания А. Н. Власова, Т. С. Каневой, О. А. Савельевой, М. П. Татаринцевой, В. А. Липинской, Т. Ю. Юмсуновой и др.

В целом, российские и советские этнографы, фольклористы, диалектологи и музыковеды провели значительную научно-исследовательскую и экспедиционную работу по изучению традиционной культуры, устно-поэтического творчества, говора, быта и повседневной жизни старообрядцев, особенно фольклора некрасовцев юга России, поморцев Русского Севера, кержаков Урала и Сибири, поляков и каменщиков Алтая, семейских Забайкалья.