

Старообрядчество в Вятском регионе: вопросы этнической истории и современного состояния

Трушкова И.Ю., д.и.н., проф., Вятский государственный университет, г. Киров, Россия

Вятский регион – Кировская область ныне, а в прошлом – Вятская губерния – занимает «серединное» положение между севером и югом, Поморьем и Понизовьем, между классической северно-русской культурой Архангельска и Вологды и среднерусской традицией Поволжья. Такое же пограничное положение Вятки прослеживается и по линии «запад – восток»: здесь выявляются черты Нижегородчины, а также характерные русской культуре Урала и Сибири. Все это повлияло на русскую культуру Вятского региона вообще и на старообрядческую – в частности.

Вятка относится к территориям типичного развития старообрядчества. Его история здесь началась с неприятия нововведений Никона вятским митрополитом Александром. Контакты с Соловецким монастырем повлияли на этнокультурную специфику известного именуемого официальными властями «Подрельского раскола» в Орловском уезде, других северных частях Вятки. Западные и южные части региона связывались с Нижегородчиной, керженскими лесами. В XVIII в., не смотря на двойной подушный оклад, старообрядцы в юго-восточных частях края стали заявлять о себе. В XIX в. началось «вторичное» заселение Вятки староверами с Урала, в том числе – и со знаменитых «горных заводов» Ижевска, из Пермской губернии. На южной Вятке сформировался известный центр книжности вокруг типографии подвижника Л.А.Гребнева в д. Старая Тушка Малмыжского уезда Вятской губернии. В 1920-х гг. другой подвижник Янкин создал Ново-Тушкинский музей старообрядчества, куда свез, спас от разорения памятники книжности и религиозной культуры староверов со всей округи. Старообрядцы не избежали репрессий 1937 года, доблестно сражались на фронтах и трудились в тылу в годы Великой Отечественной войны. В регионах жительство приверженцев «древлего благочестия» существовали передовые колхозы, из их среды выходили успешные интеллигенты советского времени – новаторы-инженеры, герои-военные, кандидаты и доктора наук, учителя и врачи. Во второй половине XX в. наблюдалась «этноконфессиональная мимикрия». После горбачевской «перестройки», когда наступил «этноконфессиональный Ренессанс», в районах жительство староверов стали восстанавливаться общины и храмы. Всероссийскую и зарубежную известность получил Великоорецкий

старообрядческий крестный ход. Он считается самым старинным крестным ходом на территории России; его начало связывается с 1383 годом, его протяженность около 150 км. За все время существования, даже в советский период, он не прекращался. В 2002 г. староверческой общиной был возрожден старообрядческий Великорецкий крестный ход, проводимый в августе.

За столетия оформились модели традиционной культуры староверия в разных частях Вятского края. Прослеживается своеобразие в культурном ландшафте, закономерности расселения староверов по отношению к другим группам русского населения («никонианам»), а также финно-угорского и тюркского населения. В этноэкономике вятского старообрядчества прослеживаются некоторые формулы успешного ведения хозяйства, отношения и использования новаций. Бытовая культура воспроизводит северно-русский уклад, разумеется, с рядом особенностей, связанных с религиозной аскезой. Вся система духовной культуры, безусловно, основана на древнем благочестии. В календарные и семейные праздники вписана собственная модель этнопедагогики, обучения грамоте, получения должных трудовых и прочих навыков. Конкретные примеры из экспедиционных, музейных и архивных изысканий автора 1990 - 2018 гг. демонстрируют яркость и своеобразие этнокультурных сюжетов истории староверия в крае.

Современное состояние староверия в Кировской области характеризуется наличием двух согласий – поморского и белокрыницкого. Не только внутриобщинную активность выявляют поповцы. Ныне в России актуализировалось внимание властей к старообрядчеству. В общинах Вятского региона и у исследователей появилась работа в рамках конкурсов Фонда Президентских грантов. Победителем в первом конкурсе 2018 г. стал проект от Кировской области «Книги, культура, родина» (русские культурные традиции в России и у соотечественников за рубежом). В исследованиях участвовали прихожане разных общин. Победителем во втором конкурсе 2018 г. стал проект Казанско-Вятской епархии РПСЦ «Сохранение, популяризация и исследование старообрядческой книжной культуры», нацеленный на сохранение, реконструкцию книжного фонда самими староверами и на просвещение среди населения. Проект приурочен к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума.

Этнокультурная история староверия на Вятке включает разумный консерватизм (особенно в кризисы), и новации, органично входящие в современность.